|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** : [Teaching Methods for Inspiring the Students of the Future](https://www.youtube.com/watch?v=HNPIx9sKCKA) → TEDX Lafayette par Joe Ruhl  Visionnement le 2023/10/08 Durée : 17:41 | |
| Inspiration dépend de:   1. Techniques 2. Relations   Engagement repose sur 5C :   1. Choix 2. Collaboration 3. Critical thinking 4. Créativité 5. Communication   Paradigme de l’enseignant.e  Menus d’activités équivalentes selon styles d’apprentissage variés + développement d’une activité créative par l’apprenant.e  Expérience novatrice avec l’Ajout du 6e C : Caring | Qu’est-ce qui fonctionne réellement pour inspirer les étudiants.es du futur?   1. Des **techniques d’enseignement** s’appuyant sur la **recherche** 2. L’établissement de **relations humaines** dans le processus    * 1. **Les bases**  * L’enseignement magistral n’est pas toujours inspirant pour les étudiants.es. Ce type d’enseignement est souvent axé sur ce que l’on connaît (en tant que professeur) et ce avec quoi on est le plus à l’aise. * Les jeunes aiment **avoir des choix** (analogie avec la cafétéria). * Selon **les compétences essentielles du 21e siècle (Commission internationale sur l’éducation pour le 21e siècle)**, l’enseignement du futur doit être basé sur les quatre (4) compétences suivantes (4C) :   + - 1. **Collaboration**       2. **Communication**       3. **Pensée critique (Critical thinking)**       4. **Créativité**   + La mise en pratique de ces 4 compétences auxquelles on ajoute le choix permet d’augmenter l’**engagement** des étudiants.es et permet un changement de paradigme :   **Classe centrée sur le/la professeur.e → classe centrée sur l’apprenant.e**   * + Le/la professeur.e devient alors un **guide**, un **accompagnateur**, un **mentor**, une source d’**inspiration**.   + Cette approche n’est pas nouvelle; elle repose sur des bases anciennes :   « The mind is not a vessel that needs filling, but wood that needs igniting. »  **Platon AD 46-AD120**  « Education is not the learning of facts, but the training of the mind to think. »  **Einstein 1879-1955**  Expérimentation   * Pour un cours de biologie de 9ième année, la matière a été divisée en unités de 2 à 3 semaines offrant chacune un **menu d’activités équivalentes** qui prises dans n’importe quel ordre et choix, **mènent à l’atteinte de l’objectif d’apprentissage déterminé**. * Mise en place de tutoriels, de vidéos, de labos, de projets variés, de feuilles de questions/réponses, de simulations, de fiches de réflexion/auto-évaluation, etc. pour amener l’apprenant.e à établir **le lien entre ses connaissances antérieures → nouvelles connaissances** et ce, en fonction de son style d’apprentissage. * Une activité d’apprentissage de tous les menus est pour l’apprenant.e de **développer une activité créative (hors norme)** pour bonifier le menu : Vidéo, film, chanson, modèle, etc. * L’enseignant.e peut s’assoir avec les sous-groupes et adresser les questions/commentaires de façon plus proactive.   **Le paradoxe du prof : ≠ centre de la classe = ≠ important alors que c’est tout le contraire!**   1. L’établissement de relations saines basées sur la passion pour le sujet et la passion pour les apprenants.es. → 6e C → **Caring** (**bienveillance**) |
| Résumé : Cette vidéo met l’emphase sur un modèle d’enseignement engageant qui s’éloigne du cours magistral. En plaçant l’emphase sur les 6C : Choix, Créativité, Collaboration, Communication, Critical thinking (pensée critique) et Caring (bienveillance) par l’offre de menus d’activités d’apprentissage variées en salle de classe, on place l’apprenant.e au cœur de son processus d’apprentissage ce qui est une source d’inspiration et d’expérience enrichissante. | |