Conception de mon projet d’érudition de l’enseignement et de l’apprentissage (EEA)

Pour cette activité, j’ai décidé d’utiliser la recherche sur laquelle je travaille en collaboration avec ma professeure, Dr Sophie Laurence.

|  |
| --- |
| **Question de recherche**  Comparaison de la performance à la tâche de description d’image en anglais entre  des adultes neurotypiques bilingues et des adultes anglophones monolingues.  Comment cette recherche peut aider l’enseignement et l’apprentissage?   * Avec les résultats, nous pourrons confirmer ou rejeter l’hypothèse que les adultes neurotypiques bilingues ont un répertoire de mots différents (ratio type-token, sorte de verbe, ICU, longueur des énoncés, etc.) comparativement à ceux des adultes anglophones monolingues.   Ce que cette recherche va démontrer: Il y a des différences entre le vocabulaire, la grammaire, etc. des personnes bilingues et monolingues. Ceci est important à savoir comme clinicienne, car l’un des concepts majeurs dans le domaine de l’orthophonie bilingue est d’évaluer les clients bilingues dans **les deux langues** pas justes une. |
| **Identifiez un défi ou un résultat lié à l'apprentissage qui est lié à votre question.**  Défi: Peu de recherche à ce sujet, donc il est difficile de trouver de l’information pour écrire l’introduction. Par contre, puisqu’il n’y a pas encore beaucoup de recherche à ce sujet, voilà l’importance d’en parler et de mener des conversations à propos de ce sujet. |
| **Décrivez l'activité pédagogique, le devoir ou la stratégie d'enseignement qui favorisera l'apprentissage des élèves par rapport au résultat d'apprentissage que vous avez identifié.**  La nouvelle approche diffère de l’ancienne, car certaines cliniciennes ne croient encore pas qu’il est nécessaire d’évaluer une personne bilingue dans les deux langues. Les résultats vont pouvoir montrer aux cliniciennes qu’il y a des différences entre les deux groupes, et qu’il ne devrait pas se faire évaluer de la même façon. Ces découvertes peuvent aussi être intéressantes pour les professeurs et les enseignants. |
| **Décrivez ce qui persuaderait un public externe que la stratégie d'enseignement nouvelle ou modifiée améliore l'apprentissage des élèves sur le résultat d'apprentissage ciblé.**  En évaluant les deux langues et non juste une, les résultats des clients/étudiants/patients vont différer. Comme clinicienne, il est important, car nous pouvons poser un faux diagnostic ou même sous-estimer ou surestimer leurs difficultés. Comme professeur ou enseignant, il serait intéressant d’évaluer dans les deux langues, laisser les étudiants choisir la langue de leurs choix lors d’évaluations/projets ou de laisser les étudiants faire leurs brouillons dans la langue de leur choix pour les laisser travailler jusqu’à leur plein potentiel. Cette technique d’enseignement est appelée le translaguage pédagogique. Elle permet à l’élève d’utiliser les connaissances de sa langue parlée principale pour mener sa réflexion avant de rédiger son travail en français. Peu de recherches sont faites sur ce technique à ce jour. <https://francopresse.ca/education/2022/04/14/le-translagage-pedagogique-un-outil-potentiel-pour-enseigner-le-francais/>  « Les élèves peuvent avoir de bonnes idées dans leur langue dominante, la langue dans laquelle ils pensent, mais avoir de la difficulté à les exprimer. Le résultat que ça donne, c’est peut-être une idée pas très développée, comme s’ils n’ont pas bien suivi les consignes. »   * Chantal Mayer-Crittenden, professeure agrégée en orthophonie à l’Université Laurentienne |
| **Comment et où publieriez-vous, présenteriez-vous ou diffuseriez-vous ce travail?**  J’ai la chance extraordinaire de présenter à la conférence nationale SAC-OAC 2024 organisée à Vancouver cette année. L’étude va être publiée dans au moins 1 journal d’orthophonie par Dr Sophie Laurence en 2024, lors de son année sabbatique. Ma collègue Émilie et moi sommes des collaboratrices sur cette recherche.  Exhibitors - The 2024 SAC Conference |
| **Mise à jour éthique**  Pour cette étude, l’approbation du comité d’éthique de la recherche (CER) de l’université laurentienne a été obtenue. Certains principes qui faut suivre pour garder notre recherche éthique: validité scientifique, sélection équitable des sujets, rapport-bénéfice/risque favorable, consentement éclairé et respect des participants potentiels et inscris. |
| **Diffusion du projet**   1. Conférence: présenter une affiche à la conférence nationale d’Orthophonie et audiologie Canada 2. Publier un article dans une revue scientifique 3. Présenter les résultats sur une plateforme accessible par toutes les personnes qui sont intéressées à en savoir plus, par exemple: X, Facebook, LinkedIn, etc.   Je crois qu’il est important de donner l’accès aux résultats de cette recherche à tous ceux qui travaillent avec la population cible, car ne pas le faire pourrait nuire au potentiel de soins des clients/patients/étudiants et au potentiel d’apprentissage des professionnels. Comme on dit, la connaissance est la clé du pouvoir, ce serait égoïste de ne pas le partager. |
| **Réflexion sur le module d’Érudie**  Ce module a passé par toutes les étapes; former une question de recherche, identifier les défis, quel serons les bénéficient de l’étude, comment et où publier ainsi que l’éthique (qui est l’une des étapes les plus importantes). Au début, j’avais de la difficulté à penser à une recherche d’EEA à faire. Puis, j’ai commencé à réfléchir: comment puis-je incorporer ma recherche en orthophonie à l’enseignement/l’apprentissage? Avec la pensée critique, j’ai pu découvrir que pas juste les orthophonistes peuvent bénéficier de ma recherche. Les enseignants, psychoéducateurs, chercheurs en bilinguisme et tout autre cliniciens pourraient potentiellement aussi bénéficier des résultats et de la conclusion de ma question de recherche. Si moi et mes paires y ont penser, je suis certaine que d’autres personnes se posent probablement aussi les mêmes questions. Selon moi, le but ultime du module d’érudit est de nous faire penser à comment nous pouvons améliorer nos méthodes d’enseignements avec la recherche, pour répondre le mieux possible aux besoins et à l’apprentissage des étudiants. Je crois avoir accomplis cette tache et d’avoir amélioré ma pensée critique envers l’apprentissage et l’esneignement.  Creative Company Conference 2011  *"Creative Company Conference 2011" by Sebastiaan ter Burg is licensed under CC BY-SA 2.0.* |

Adapté de : C. J. Stanny, E. M. El-Sheikh, & H-M. Chung (2009) Getting Started with a SoTL Project (Commencer un projet d’EEA) Center for University Teaching, Learning, and Assessment <http://uwf.edu/cutla/>