#  Objectif : Rédiger le début d'un conte

**Les élèves seront capables de rédiger le début d'un conte en français.**

### Évaluation:

**Les élèves rédigent un court paragraphe (5 à 7 phrases) qui présente le cadre, les personnages et le conflit d'un conte.**

### Points clés :

* **Éléments d'un conte: cadre, personnages, conflit**
* **Descriptif du langage**
* **Utilisation d'une structure de phrase correcte**
* **Captiver le lecteur avec une phrase d'ouverture intéressante**

### Introduction:

* **Commencez la leçon en demandant aux élèves s'ils aiment lire des contes.**
* **Montrez-leur le début d'un conte bien connu et demandez ce qui, selon eux, le rend intéressant.**
* **Discutez de l'importance d'un début captivant pour accrocher le lecteur.**

### Introduction au nouveau matériel :

* **Introduisez le concept des éléments d'un conte: cadre, personnages et conflit.**
* **Fournissez des exemples de chaque élément dans un conte familier.**
* **Discutez de l'importance du langage descriptif pour créer un cadre vivant.**
* **Adressez une idée fausse courante : les élèves peuvent penser initialement que le début d'un conte devrait se concentrer uniquement sur le personnage principal, mais il est important d'inclure des informations sur le cadre et le conflit également**.

### Pratique guidée :

* **Modélisez le processus d'écriture du début d'un conte en utilisant une stratégie de réflexion à voix haute.**
* **Utilisez un organisateur graphique pour générer des idées sur le cadre, les personnages et le conflit.**
* **Facilitez les questions de facile à difficile, demandant aux élèves de décrire le cadre, d'introduire le personnage principal et d'identifier le conflit.**

**Fournissez des débuts de phrases et des expressions de transition pour soutenir l'écriture des élèves.**

### Pratique autonome :

* **Demandez aux élèves de rédiger le début de leur propre conte.**
* **Encouragez-les à incorporer un langage descriptif et à captiver le lecteur avec une phrase d'ouverture intéressante.**
* **rappelez-vous aux élèves d'inclure les éléments de cadre, de personnages et de conflit.**
* **Surveillez la performance des élèves en circulant dans la classe, en vérifiant la compréhension et en fournissant un soutien individuel si nécessaire**.

### Conclusion:

* **Demandez aux élèves de partager le début de leur conte avec un partenaire ou en petits groupes.**
* **Discutez de ce qu'ils ont trouvé difficile ou agréable dans l'écriture du début d'un conte.**
* **Résumez l'importance de captiver le lecteur dès le début.**

### Activité complémentaire :

* **Pour les élèves qui terminent plus tôt, fournissez une liste de sujets de contes et encouragez-les à en choisir un et à poursuivre l'écriture de leur conte au-delà du début.**
* **Les élèves peuvent également illustrer le début de leur conte pour créer une représentation visuelle de leur écriture.**

### Devoirs :

* **Pour les devoirs, les élèves peuvent réviser et développer le début de leur conte en fonction des commentaires reçus lors de l'activité de conclusion.**
* **Ils peuvent également lire un conte court en français et analyser son début, en se concentrant sur les éléments de cadre, de personnages et de conflit.**

Source : https://app.magicschool.ai/tools/lesson-plan-generator