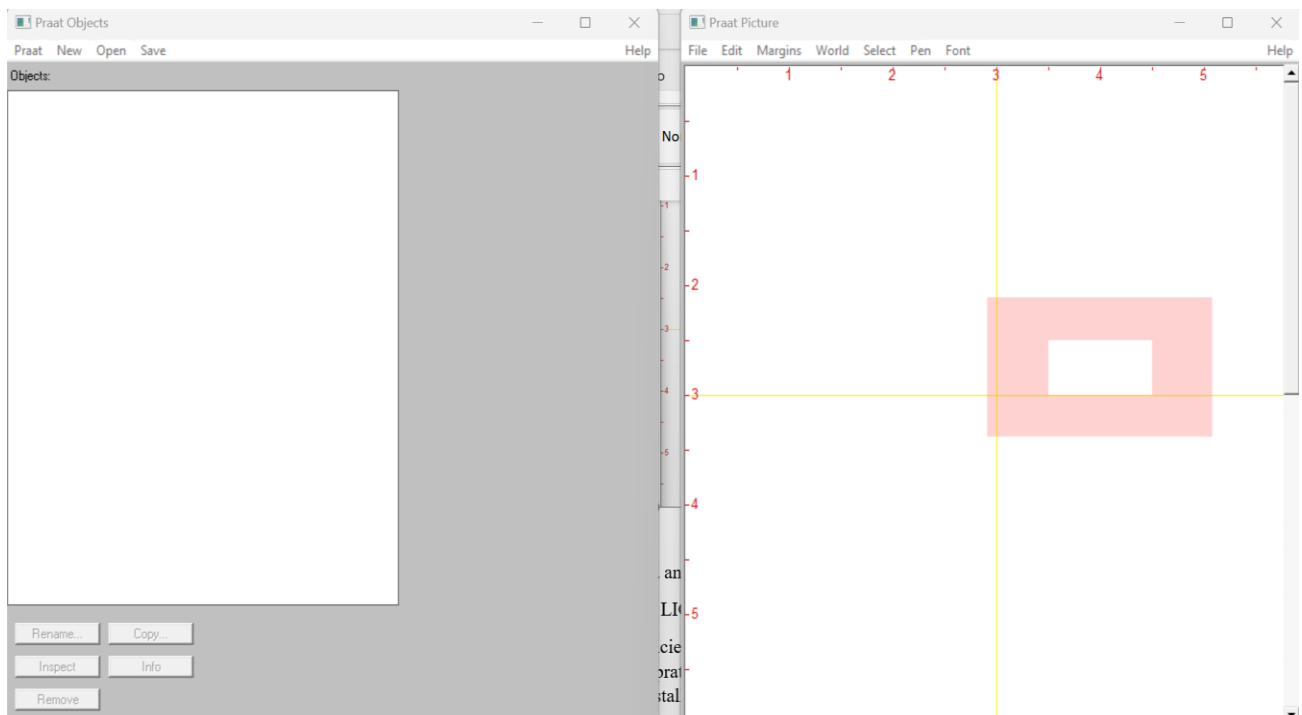


Activité: Pensez-y

[Praat: doing Phonetics by Computer \(uva.nl\)](http://www.praat.org)



Createurs ou auteurs: Paul Boersma and David Weenink

License: GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, Version 3, 29 June 2007

L'image que je propose dans cette activité est un logiciel téléchargeable sur www.praat.org. Je l'utilise dans mes cours de niveau débutant pour pratiquer la prononciation des sons du français à travers la phonétique articulatoire de la production de la parole. Pour l'utiliser, il suffit de le télécharger et de l'installer sur son ordinateur. Il a plusieurs fonctionnalités. Il s'ouvre avec deux fenêtres. La fenêtre *Praat Objects* à gauche est celle qu'on utilise pour analyser la production de la parole.

Les linguistiques qui s'intéressent à l'étude de la production articulatoire de la parole s'en servent. De même, toute personne qui voudrait explorer l'analyse phonétique et phonologique d'une langue. En visitant www.praat.org, vous trouverez les instructions sur les fonctionnalités dans le document ci-dessous (voir document page 2)

Functionality

The following gives you an idea of the features of the Praat program. The links take you into the web copy of the manual. The same manual is also available from Praat's Help menus, in which case you can do searches.

| | |
|---|--|
| <p>Speech analysis:</p> <ul style="list-style-type: none">• spectral analysis (spectrograms)• pitch analysis• formant analysis• intensity analysis• jitter, shimmer, voice breaks• cochleagram• excitation pattern | <p>Speech synthesis:</p> <ul style="list-style-type: none">• from pitch, formant, and intensity• articulatory synthesis• Klatt acoustic synthesis |
| | <p>Listening experiments:</p> <ul style="list-style-type: none">• identification and discrimination tests |
| <p>Labelling and segmentation:</p> <ul style="list-style-type: none">• label intervals and time points on multiple tiers• use phonetic alphabet• use sound files up to 2 gigabytes (3 hours) | <p>Speech manipulation:</p> <ul style="list-style-type: none">• change pitch and duration contours• filtering |
| <p>Learning algorithms:</p> <ul style="list-style-type: none">• feedforward neural networks• discrete and stochastic Optimality Theory | <p>Statistics:</p> <ul style="list-style-type: none">• multidimensional scaling• principal component analysis• discriminant analysis |