Conception de mon projet d’érudition de l’enseignement et de l’apprentissage (EEA)

|  |
| --- |
| **Question de recherche**  Quelle est l’efficacité de l’apprentissage expérientiel dans les cours universitaires d’histoire d’architecture ? Quel est son impact sur la motivation des étudiants ? |
| **Identifiez un défi ou un résultat lié à l'apprentissage qui est lié à votre question.** Décrivez l'apprentissage d'une manière qui suggère comment vous pourriez le mesurer en utilisant des méthodes qualitatives ou quantitatives.  Les cours en lien avec l’histoire de l’architecture peuvent parfois être difficiles et longs à assimiler pour plusieurs étudiants (voire ennuyeux). Dans les cours théoriques que j’enseigne, j’essaie de transformer le contenu qui est traditionnellement enseigné de manière magistrale en activités pratiques où l’étudiant est actif et s’implique davantage dans son enseignement. Je suis intéressé à mesurer l’impact de ce type d’activité sur la qualité d’apprentissage des étudiants par rapport à une présentation conventionnelle. |
| **Décrivez l'activité pédagogique, le devoir ou la stratégie d'enseignement qui favorisera l'apprentissage des élèves par rapport au résultat d'apprentissage que vous avez identifié.** Les projets d’EEA peuvent examiner l'impact d'une modification d'une stratégie ou d'un devoir existant. Décrivez en quoi la nouvelle approche diffère de l'ancienne et pourquoi cette modification pourrait changer l'apprentissage des élèves à l'égard de ce résultat d'apprentissage.  Dans un cours où je traite de l’histoire de l’architecture et qui est habituellement sous forme de présentation magistrale avec des images et des plans de bâtiments, j’ai transformé la première partie du cours en exercice pratique. J’ai donné accès aux étudiants à des plans de bâtiments d’un côté et à des images de ces bâtiments dans un ordre différents et je leur ai demandé de trouver la correspondance entre chaque plan avec l’image du bâtiment (chaque étudiant ou groupe est responsable d’un bâtiment). Cela a permis aux étudiants de prendre le temps de regarder attentivement les plans et de réfléchir sur les différents aspects architecturaux des bâtiments. À la fin de l’exercice je demande à chaque étudiant (ou équipe) de me donner leur réponse et je corrige en expliquant les spécificités de chaque projet en le mettant dans son contexte historique. À la fin je présente rapidement les bâtiments avec leurs plans dans un ordre chronologique en expliquant l’évolutions des idées et des projets dans un contexte donné. |
| **Décrivez ce qui persuaderaient un public externe que la stratégie d'enseignement nouvelle ou modifiée améliore l'apprentissage des élèves sur le résultat d'apprentissage ciblé.**  Décrivez ce que vous auriez besoin de recueillir pour répondre aux questions sur l'impact ou la valeur de cette stratégie d'enseignement. Comment convaincrez-vous les autres que cette approche est meilleure par rapport à d'autres approches ? Quelles comparaisons devriez-vous faire? Examiner les étudiants ; compétences avant et après la mission? Comparez les élèves qui terminent l'activité d'apprentissage à un autre groupe d'élèves – quelles comparaisons seraient significatives ?  Afin de déterminer l’impact de cette stratégie d’apprentissage sur les étudiants, j’aurais besoin de faire un test à la fin du cours pour vérifier si le contenu du cours a bien été assimilé. Il faudrait faire un test lors d’une séance magistrale et un test lors d’une séance sous le format d’activités pratiques et comparer. Aussi il serait pertinent de faire un sondage auprès des étudiants afin d’évaluer leur intérêt, leur motivation et la qualité de leur expérience d’apprentissage lors des cours selon les deux différents formats et comparer ensuite les résultats autant qualitatifs que quantitatifs. |
| **Stratégie de diffusion**  **Qu'aimeriez-vous savoir sur les stratégies qui pourraient entraver et/ou aider les étudiant.e.s à apprendre, dans votre cours ? Comment et où publieriez-vous, présenteriez-vous ou diffuseriez-vous ce travail ?**  Il y a sûrement une revue de littérature pertinente discutant ce genre de méthodes d’apprentissage actives en histoire de l’architecture ou de disciplines connexes. En effet après lecture de différents documents, il est clair qu’il s’agit d’un apprentissage expérientiel. Il sera nécessaire de regarder des recherches similaires et d’explorer les différentes méthodologies adoptées. Il est important de vérifier la pertinence de ce genre d’apprentissages dépendamment des niveaux des étudiants. Le développement de questionnaires pour les étudiants mérite aussi une attention particulière.  Comme il s’agit d’une recherche qualitative qui implique des êtres humains il va falloir passer par un comité d’éthique en recherche pour évaluation avant le début du cours.  Diffusion de la recherche :  Une fois la recherche développée et les résultats recueillis, un article sera publié dans une revue savante traitant de l’éducation et une conférence sera donnée pour partager l’expérience au sein de l’université et auprès des collègues mais aussi dans des congrès spécialisés en éducation postsecondaire. |

Adapté de : C. J. Stanny, E. M. El-Sheikh, & H-M. Chung (2009) ***Getting Started with a SoTL Project*** (Commencer un projet d’EEA)

Center for University Teaching, Learning, and Assessment <http://uwf.edu/cutla/>