Pour intégrer l'utilisation de l'intelligence artificielle dans mon cours, j'ai décidé de lancer un projet captivant avec mes élèves : la création d'une galerie d'art virtuelle inspirée par différentes périodes historiques, en utilisant un outil IA pour générer des images. Voici comment je compte structurer ce projet :

Objectif du Projet

Développer une compréhension approfondie des différentes périodes historiques de l'art et explorer comment la technologie moderne peut être utilisée pour réinterpréter ces styles artistiques de manière créative.

Plan du Projet

1. \*\*Introduction au projet (1 heure)\*\*

- Présenter les objectifs et discuter de l'intersection entre l'art, l'histoire et la technologie.

- Démontrer comment utiliser l'outil IA de génération d'images.

2. \*\*Recherche et Sélection de la Période Historique (2 heures)\*\*

- Choisir une période historique ou un mouvement artistique.

- Effectuer des recherches sur les caractéristiques clés et les œuvres emblématiques de cette période.

3. \*\*Planification et Esquisse (2 heures)\*\*

- Basé sur les recherches, planifier et esquisser une œuvre d'art inspirée par la période choisie.

- Discuter en groupe pour échanger des idées et recevoir des feedbacks.

4. \*\*Création avec l'IA (3 heures)\*\*

- Utiliser l'outil de génération d'images pour réaliser l'œuvre d'art envisagée, en expérimentant avec différentes descriptions et paramètres.

- Affiner l'image jusqu'à obtenir un résultat satisfaisant.

5. \*\*Préparation de l'Exposition et Présentation (2 heures)\*\*

- Préparer une courte présentation de l'œuvre créée, en expliquant l'influence de la période historique et le processus de création avec l'IA.

- Organiser une exposition virtuelle pour présenter les œuvres de tous les élèves.

Modalités d'Utilisation

Ce projet sera réalisé en dyades ou en petits groupes pour favoriser la collaboration. Certaines étapes, comme la recherche et la planification, pourront être effectuées individuellement, tandis que la création et la préparation de l'exposition se feront en collaboration.

Chronologie

Le projet se déroulera sur environ 10 heures, réparties sur plusieurs semaines, pour permettre une exploration approfondie et une création soignée.

Je suis convaincu que ce projet non seulement enrichira la compréhension de mes élèves de l'histoire de l'art, mais les initiera également à l'utilisation de technologies avancées dans un contexte créatif. Il représente une fusion passionnante entre l'apprentissage académique traditionnel et l'innovation technologique, ouvrant la voie à de nouvelles formes d'expression artistique.